



Rahvusvaheline klassikalise
MUUSIKA festival NOORTELE

Tallinn
23.–28. august 2021

== Eesti
== Kontsert
== 80

© KRATTfestival 2021
Tiraaž: 300

Tere tulemast Festivalile!

Ajalooliselt teine KRATTfestival toob kokku 150 noort muusikut üle Eesti, Läti, Leedu ja Soome. See on suurepärane saavutus sel ebakindlal ajal! Aitäh kõigile ja tere tulemast!

Meie partneriks on sel aastal Eesti Kontsert ja ka see on suurepärane! KRATT on saanud hindamatut toetust ja krattlased saavad esineda Estonia kontserdisaalis – see on uhkeimast uhkem tunne!

KRATTfestival ühendab klassikalise muusikaga tegelevaid noori sõltumata nende emakeelest ja kodukohast. See on koosmõtlemise, koostegemise ja koosmängimise pidu. Toetame kogukondlikku hoiakut meie uues põlvkonnas ja muusikaharrastuse järjepidevust generatsioonis, mis seisab silmitsi hoopis uute väljakutsetega meie ühisel maakeral. Pingutage üheskoos ühise eesmärgi nimel nii muusikas kui elus ja teie päralt on tulevik! Vahvat festivali meile kõigile! Olgem rõõmsad!



Siiri Siimer
Festivali idee autor ja peakorraldaja

Armsad Kratid!

Vanadel hiinlastel on üks üpris tark ütlemine: „Tuhande lii pikkune teekond algab esimest sammust.“ Teisisõnu: iga enesele püstitatud eesmärgini jõuame ikka tasapisi ja sammhaaval, tõsi, vahel isegi tagurpidi vähikäiku tehes. Ja nagu elus, nõnda on ka muusikas. Ükski suur interpreet pole üleöö vägevaks sirgunud, ikka on see teekond kusagilt pihta hakanud ning sageli üüratult aega võtnud.



Muusikat ja musitseerida armastavale noorele on festival KRATT vaieldamatult üks selliseid põnevaid algus- ja jätkupunkte. Jah, ühelt poolt on see heaks avanguks uuele kooliaastale, vahva võimalus oma eakaaslastega kokku saada ja koos muusikat teha. Samas olen kindel, et just siin näeme ja kuuleme Eesti muusika tulevikutegijaid – võib-olla suisa esimest korda suurel laval.

Uute põlvkondade lähendamine klassikalisele muusikale ning seda muusikat armastava teadliku ja nõudliku publiku kasvatamine on alati olnud Eesti Kontserdi üks olulisemaid missioone. Kui seni oleme tuntust kogunud aastast-aastasse aina populaarsema koolikontsertide sarjaga, kus nimekad muusikud innustavad lapsi ja noori muusikat armastama, siis nüüd astume koos festivaliga KRATT julge sammu edasi.

Mul on ääretult hea meel tervitada teid Eesti ühes olulisemas kontserdipaigas Estonia kontserdisaalis, kust on alguse saanud enamike Eesti interpretide tähelend. Uskuge, olete õnneseened, sest saate nautida koosmängu võlu selliste tippdirigentide käe all, kellega koostööst ka paljud vanemaealised üksnes unistavad. Jätkugu teil ohtralt julgust ja uudishimu muusika imedemaa avastamiseks!

Ja kui te ühel hetkel tulevikus leiategi, et muusikutee polegi see õige, siis ärge heitke meelt, sest festivalil KRATT saadud kogemused, eelkõige julgus panna end publiku ees esinedes prožektorivihus proovile teeb teid tugevaks ja kulub marjaks ära igal elualal.

Nüüd on teie kord!

Kertu Orro
Eesti Kontserdi juht



Kratti toetavad 2021. aastal rahaliselt



EESTI
MUUSIKAKOOLIDE
LIIT



HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM



KULTUURIMINISTEERIUM



Tallinna
Kultuuri- ja Spordiamet

Tallinn



UNESCO
MUUSIKALINNA
KANDIDAAT 2021

Tõnu Velt



*tänab ja
kummardab!*

Kammeransamblite kontsert

25. augustil 2021 kell 20

Estonia kontserdisaalis

Pandeemia aeg on noortele muusikutele olnud eriliselt keeruline: pikka aega oli ainsaks väljundiks üksinda kodus harjutada. Harjutamine on vajalik, aga ära jäi kõik see, mille pärast seda tegelikult tehakse: kontserdid, koosmäng, *fun*.

Alles käesoleva aasta hiliskevadel said kammeransamblid taas hakata kohtuma, repertuaari valima ja koos musitseerima.

Seda enam tunnustame kõiki neid, kel raskest ajast hoolimata on olnud indu ja jaksu leida jälle oma kooskõla, oma teineteise-kuulmine ja oma konkureerimise tahe. KRATTfestivali kammeransamblite kontserdil esinejad näitavad meile kõigile, et muusika on tugevam kui viirus!



Jana Peäske

KRATTfestivali kammeransamblite kuraator

Krati muusikuid majutab



Nordic Hotel Forum

Sündmuste südames



*tänab ja
kummardab!*

Kammerorkestri kontsert

27. augustil 2021 kell 19

Katariina kirikus

Dirigent Andres Kaljuste

**Sergei Prokofjev: „Petja ja hunt“ –
muusikaline muinasjutt**

Solistid:

Laura Pähkel – flööt (Lind)

Renate Lodzina – oboe (Part)

Peteris Eduards Kalnins – klarnet (Kass)

Patrick Mauer – fagott (Vanaisa)

Kairi Sosi, Eliise Tani, Matīss Lektauers,
Emils Jauja – metsasarved (Hunt)

Reno Kokmann – timpanid (Jahimehed)

Johann Pachelbel: *Canon et Gigue* D-duur

Uus orkestriseade teose „Petja ja hunt“
koosseisule, seade autor Tauno Aints

"Petja ja hunt" lavastus:

Eva Kalbus koos teatritrupiga KOKK ehk "Kunstiliselt On Kõik Korrektne", milles osalevad põhikooli noored Tallinna 32. keskkoolist, Tallinna Saksa Gümnaasiumist ja Kalamaja Põhikoolist.

Näitlejate juhendaja: **Eva Kalbus**

Koreograaf: **Lisette Taube**

Osades:

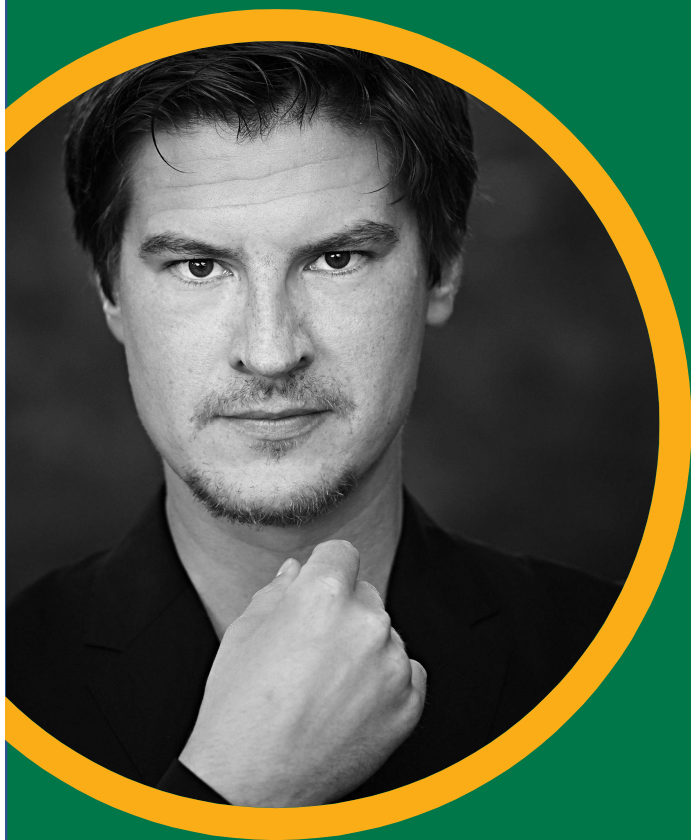
Jutustaja	Gerda Sepp
Petja	Enid Leetjõe
Linnud	Astrid Bogdanov, Annaliis Koemets, Loviise Aarelo
Pardid	Maria Kalbus, Liis Mariann Lannes, Rico Masso
Kass	Marta Emilie Vurma
Vanaisa	Holger Vatter
Hundid	Indrek Kalbus, Daniel Suls
Jahimehed	Kathrine Sofie Haljamäe, Erik Martin Märjamaa

Eva Kalbus



KRATTfestivali Kammerorkester toob publiku ette põhiliselt 13-17-aastased instrumentalistid. Päris noortele tuleb toeks ka KRATTfestivali sümfooniaorkestri tähti, sest laste lemmik “Petja ja hunt” on lastele kuulamiseks imetore, aga mängimiseks ei ole see sugugi lihtne.

Orkestri kontsertmeistriks on särav ja südamlük **Triinu Piirsalu**.



Mitmekülgne muusik **Andres Kaljuste** on Eesti publikule tuttav nii dirigendina kui ka viiuli- ja violamängijana. Kaljuste muusikutee ning instrumendiõpingud said alguse Aino Riikjärve viiuliklassis. Tema muusikutee algas Tallinna Muusikakeskkoolis. Nüüdseks on ta juhatanud paljusid orkestreid ja juhendanud noori mitmel pool – sel aastal siis ka KRATTfestivalil.

Kratti sõidutab



MARIINE AUTO

Kodu Sinu Subarule



SUBARU



*tänab ja
kummardab!*

Väikese orkestri ja õpitubade kontsert 28. augustil 2021 kell 14 Katariina kirikus

**Väikese orkestri ja
Varajase muusika õpitoa ühisprogramm
Juhendajad Elo Tepp, Peeter Klaas ja
Ene Nael**

Jean-Philippe Rameau:

Entrée les Sauvages (Les Indes Galantes)

Musette en rondeau (Les Indes Galantes)

Henry Purcell: *Rondo* näidendile Abdelazer

Johann ja Joseph Strauss: Pizzicato-polka

Gabriel Fauré: *Pavane* op 50

IMPRO õpitoa etteaste

Juhendajad Meelis Vind, Liis Lutsoja

Teatri õpitoa etteaste

Juhendaja Kristjan Üksküla



Elo Tepp, Tallinna
Kammerorkestri 2. viiuli
rühma kontsertmeister
ja Tallinna
Muusikakeskkooli
viiuliõpetaja



Ene Nael,
klavessiinimängija,
klavessiiniõpetaja,
klavessiinientusiast

Teiste ajastute muusika avastamine on kui rännak kaugetesse aegadesse – seda saame kogeda ka siis, kui päris-reisimine on keeruline. Sõidame üheskoos ajamasinaga sinna, kus laul ja pillimäng olid suunatud Looja kiituseks, mitte pelgalt meelelahutuseks. Meie üheskoos musitseerimine lähtub muusika enda olemusest, ja seda olemust tutvustavad Varamuusika Õpituba ja Väike Orkester noortele muusikutele läbi lihtsa tõe: mitmekesi on kõik mängud huvitavamad, ka pillimäng. Jagatud rõõm on alati mitmekordne!



Peeter Klaas,
vanamuusika hoidja,
kandja, edasiandja



Meelis Vind,
džässmuusik, ERSO
muusik, helilooja,
improviseerija ja noorte
muusikute juhendaja

**Liis ja Meelis võtavad kumbki oma pundi noori
krattlasi ja viivad nad kaasa muusika uutele
radadele – ilma noodita mäng, imitatsioon,
improvisatsioon. Rütmimuusika, džäss, klassika,
looming ja rõõm käivad selles õpitoas käsikäes.**

Liis Lutsoja,
rütmimuusika
viuldaja jazzrockist
tangoni, pedagoog



Teatri töötuba on koht, kus tutvume näitlejameisterlikkuse põhitõdede ja algõppega. Harjutuste, improvisatsioonide, mängude ja etüüdide läbi arendatakse osalejate tähelepanu, kujutlusvõimet, esinemisjulgust, partneri- ja ansamblitunnetust, sõna- ja mõttetäpsust. Nooremate osalejatega keskendume rohkem mängulistele ja improvisatsioonilistele ülesannetele, vanemate osalejatega rohkem lavakõne ja renessansiaegse poeesia lugemise oskuste arendamisele.



Kristjan Üksküla

Krati koduks vanalinnas on



Vanalinna
Hariduskolleegium



*tänab ja
kummardab!*

Sümfooniaorkestri kontsert **28. augustil 2021 kell 18** **Estonia kontserdisaalis**

Dirigent Olari Elts

Eduard Tubin: Süit balletist „Kratt”
(„Maksamereliste tants”)

Henryk Wieniawski: Polonees D-duur op 4
Viiulil Anna Katarina Tralla

Frédéric Chopin: Krakovjak op 14
Klaveril Tähe-Lee Liiv

Antonín Dvořák: 9. sümfoonia

Eduard Tubin: Süit balletist „Kratt”: Maksamereliste tants

„Kratt“ on esimene eesti ballett ja ühtlasi Eduard Tubina esimene töö muusikateatrile. “Kratt” esietendus 1943. aastal Vanemuise teatris helilooja juhatamisel. 1962. aastal kirjutas Tubin balleti muusikast orkestrisüidi.

Henryk Wieniawski: Polonees D-duur op 4

Poola viiulivirtuoos Henryk Wieniawski visandas selle teose juba 13-aastaselt. Täna meile teadaolev versioon avaldati 1853. aastal. Wieniawski ise mängis oma poloneese tihti ja need on endiselt populaarsed.

Frédéric Chopin: Krakovjak op 14

Frédéric Chopin kirjutas Rondo à la Krakowiak Varssavis 1828. aastal, kõigest 18-aastasena. See on pühendatud printsess Anna Czartoryska’le.

Antonín Dvořák: 9. Sümfoonia

Dvořáki viibimine Ameerika Ühendriikides oli lühike, kuid produktiivne ning seal sündis tema kõige populaarsem sümfoonia. Neljaosaline sümfoonia on tuntud ka nime all “Uue maailma sümfoonia”.

KRATTfestivali Sümfooniaorkester koosneb muusikutest, kes on oma instrumendiga kõva tööd teinud vähemalt 7 aastat, enamus hulga rohkem. Olari Eltsi valitud kava nõuab noortelt sedasama, mida suur maailm ootab neilt juba mõne lühikese aasta möödudes: laitmatut mängu, tulist kirge, kompromissideta täiuslikkust.

Orkestri kontsertmeistriks on tähelepanuväärne noor artist **Birgit Born**.

Olari Elts on avara rahvusvahelise haardega dirigent, kelle kirg koostada ja juhatada väga omanäolisi ja põnevaid kontserdikavasid on toonud talle tunnustuse üle maailma. Alates hooajast 2020/21 on Olari Elts ERSO peadirigent ja kunstiline juht. KRATTfestivalil on Olari esmakordselt.



Tähe-Lee Liiv (s 2003) on noore pianistina juba saavutanud märkimisväärsed edu nii kodu- kui välismaal. Ta esineb regulaarselt solisti ja kammermuusikuna ning on soleerinud mitmete oluliste orkestrite ees. Tähe-Lee õpib paralleelselt Eestis, Soomes ja Itaalias. Tähe-Leed inspireerivad raamatud, kunst ja inimesed.



Anna Katarina Tralla (s 2009) alustas viiuliõpinguid 3-aastaselt. Anna Katarina on mitmete rahvusvaheliste konkursside laureaate ja esinenud festivalidel, osalenud meistrikursustel ja soleerinud Tallinna Kammerorkestri ees. Aga eelkõige on Anna Katariina lummas viulivirtuoos.



Kratti orkestreid kureerisid:



Kaido Välja,
ERSO 2. viiulirühma
kontsertmeister



Leho Karin,
TKO tšellorühma
kontsertmeister



Triin Ruubel-Lilleberg,
ERSO kontsertmeister



Rain Vilu, ERSO
violarühma
kontsertmeister



Mati Lukk, ERSO
kontrabassirühma
kontsertmeister



**Heigo Rosin,
löökpillimängija ja –
õpetaja**



**Toomas Vavilov,
klarneti professor
(EMTA)**



**Andres Kontus, ERSO
tromboonirühma
kontsertmeister**

Õpituba „Kuidas Kuulata Klassikat“



Doris Kareva



Anu Lamp



Toomas Siitan



Peeter Vähi



Pärt Uusberg

KRATT festivalil 2021 osalevad:

Adeele Kääramees
Agu-Ergav Laasi
Aksel Hendrik Karin
Aleksander Matesen
Aleksander Traksmann
Alise Keita Driviniece
Alise Tepp
Anamarti Kallari
Anna Marija Kubecka
Annabel Sakkos
Annabeth Sirk
Annette Nahkur
Anny-Laura Lauringson
Anton Hannes Karin
Arp Eerik Reindla
Arseni Kissin
Artur Jonatan Saumets
Ats Kukk
Birgit Katriin Born
Brendan Tarm
Brigita Mikko
Brigitt Osman
Edvīns Alpajevs
Elbe Reiter
Eliise Tani
Elisabeth Herta Laht
Elisabeth Leppik
Elizabeth Grünberg
Elle Isabel Lindpere

Emilia Toomla
Emīls Tarasovs
Emīls Jauja
Emma Emilie Saavel
Epp Kukk
Ernests Cirulis
Ete-Riin Veer
Eva Ausmees
Eva-Lotta Krigul
Evelin Uue
Gerli Rakaselg
Grettel Eerik
Gustavs Kristians Svans
Gustavs Voldemars
Vilsons
Hanna Maria Semper
Hanna Šleifer
Helena Kaiv
Helena Navicka
Helina Sommer
Héloïse Le Masne
Hendrik Jaak Sepp
Ida Lotta Ingel Kaitsa
Iiris Liira
Iiris Villems
Ingel Kaseste
Iris Eva Aabloo
Iris Teemägi
Isabella Kaumann

Jaagup Piirsalu
Joseph Mattias Metsala
Kairi Sosi
Kaisa Padur
Kaja Mägi
Kalev Gustav Reindla
Kalli Toater
Karin Marii Missik
Karina Rostovtseva
Karl Aleksander Siitan
Karl Johann Kuusikmaa
Karl Reimand
Karoli Veski
Katri Kade
Kirill Šadrin
Kirke Pertel
Kris Jette Piht
Kristin Tõnisson
Kätri Kiilberg
Laura Adele Siitan
Laura Pähkel
Lee Saarts
Leelo Pajus
Liina Riin Hargi
Liisi Pajus
Liisi Šleifer
Liisi-Mai Krigul
Lili Talimaa
Linda Liis Kannukene
Loo Arukask

Loore All
Loviisa Marie Laht
Maarja Olesk
Maia Saskia Selis
Mairo Libba
Mari Kastehein
Mari Mirjam Laaksonen
Maria Loviise Laas
Maria Ridbeck
Marie Lee Bokals
Mariell Puusta
Marii Piirsalu
Marite Telgmaa
Mart Erik Põdra
Marta Soro
Martin Pajumaa
Matilda Mavrodieva
Matilde Kivisilla
Matīss Lektauers
Mattias Mänd
Mattias Tani
Meeri Mäenpää
Melissa Carita Ots
Mia Johanna Peev
Miia Ruubel
Mimi Ann Hõbemägi
Olivers Tomass Svans
Olivia Le Masne
Olivia Liselle Tähismaa
Ott Villems
Patrick Mauer

Peeter Traksmann
Peteris Eduards Kalnins
Piret Must
Pärli Peäske
Rahel Peäske
Rasmus Kõrver
Renate Lodzina
Reno Kokmann
Reti Noorhani
Richard Heinrich Laht
Robert Nael
Roman Elts
Ruta Kulikovska

Sebastian Kaumann
Sofia Vinkel
Sophia Emily Kaldre
Susanna Liisa Onoper
Susanne Rull
Tiit Tomp
Triin Alender
Triin Veissmann
Triinu Piirsalu
Triinu-Liis Sepp
Undine Berga
Viola Asoskova

KRATT 2021 osalejad õpivad järgmistes koolides:
Tallinna Muusikakeskkool, Viljandi Muusikakool, H. Elleri nimeline Tartu Muusikakool, Tartu Muusikakool, Tartu valla Muusikakool, Tartu Arsise Kellade kool, Vanalinna Hariduskollegium, Nõmme Muusikakool, Tallinna Muusikakool, Võru Muusikakool, Otepää Muusikakool, Tabasalu Muusikakool, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. Mūzikas skola, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu, Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Tallinna Georg Otša nimeline Muusikakool, Royal College of Music (London), Sibelius-Akatemia, Lääne-Helsingi Muusikakool, Merivälja kool, International School of Estonia, Tallinna Südalinna Kool

*Krati meeskonda
turgutab*

CoffeeCup
HOOPIS TEINE UBA



*tänab ja
kummardab!*

Krattlase meelespea

- Festivalil on sel aastal koos 190 inimest ☺ - loome muusikapeo üheskoos, rõõmsal meelel!
- **Kui tunned, et ei ole päris terve, ära palun teiste sekka tule, vaid anna sellest korraldajatele telefonitsi teada. Korraldame testimise ja hoiame üheskoos endi ja teiste tervist!**
- Meil on koos erineva kogemuse ja õppeajaga noored muusikud. Igaühe panus on ainulaadne ja väärtuslik. Toetame üheskoos kõiki ja imetleme samuti kõiki!
- Tule proovi ja õpituppa õigel ajal või veidi varem! Nii austad kaaslasi ja õpetajaid.
- Okasroosikese lossis jälgi silte oma sihtkoha leidmiseks. Kui oled eksinud, jälgi silti „välja/valvelaud“.
- Okasroosikeses on saadaval piiratud ulatuses ja ajal harjutamisruume – reserveeri endale tuba uksele olevas tabelis ja kasuta ruumi vastutustundlikult.
- Kohvitoas (Okasroosikese II korrus) kohtuvad korraldajad ja õpetajad, aga iga soovija saab sealt ka tassi kohvi, küpsise ja vajadusel abi ja nõu.
- Kaelakaardiga on Sul vaba sissepääs festivali kontsertidele. Sissepääsul küsitakse isikuttõendavat dokumenti ja COVID-ohutuse tõendit.
- Jaga oma Krati-kogemust sotsiaalmeedias #krattfestival ja saada oma pilte-filme nii festivali ajal kui ka pärast selle lõppemist.

KRATTfestivali meeskond 2021



Siiri Siimer



Janika Lentsius



Andres Siitan



Margit Lahevee



Aet Bergmann



Jana Peäske



Eva Kaitsa



Pärt Tarvas



Kristel Eeroja-Põldoja

Krati peasponsorid aastal 2021:

angels

bnt attorneys
in CEE